**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о** **проведении Всероссийской научно-практической конференции**

**«Традиционное и профессиональное музыкальное искусство»,**

**посвященной творчеству мелодиста**

**Захара Порфирьевича Винокурова (1922–1957)**

**Захар Порфирьевич Винокуров** – один из выдающихся талантливых мелодистов, композиторов Якутии. Замечательный автор многих песен для детей на слова якутских поэтов. Всю свою короткую жизнь посвятил пропаганде якутской музыки и обучению молодежи музыкальной грамоте. В своих уникальных произведениях Захар Порфирьевич с большой любовью и нежностью воспевал красоту природу родной Якутии. Его песни поражают простотой и глубиной раскрытия образа, поэтичностью и красотой мелодии, богатства колористических красок и находок, поэтому они доходчивы слушателям, находят отклик любой аудитории. Созданные З.П. Винокуровым песни будут передаваться от поколения к поколению, пока жив якутский народ.

1. **Общие положения**

Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, порядок проведения Всероссийской научно-практической конференции «Традиционное и профессиональное музыкальное искусство», посвященной творчеству мелодиста Захара Порфирьевича Винокурова (1922–1957) (далее – конференция).

**Организаторы конференции:**

### Министерство культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Государственное казенное учреждение Республики Саха (Якутия) «Национальная библиотека Республики Саха (Якутия), Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств», ГБПОУ РС(Я) «Якутский музыкальный колледж им. М.Н. Жиркова», Муниципальное образование «Намский улус», Муниципальное образование «Хатын-Арынский наслег», Муниципальное казенное учреждение «Управление культуры и духовного развития МО «Намский улус».

**Место и сроки проведения:**

12 марта 2024 г. 10.00 ч., Якутск, Пр. Ленина 40 (Национальная библиотека РС(Я), Историческое здание 2 этаж).

**Категории участников:**

К участию в работе конференции приглашаются руководители и деятели сферы культуры и искусства, научные работники, преподаватели, аспиранты, студенты средних специальных и высших учебных заведений.

**2. Цель и задачи проведения конференции**

**Цель конференции**: обсуждение актуальных проблем профессионального музыкального искусства и образования, а также рассмотрение вопросов нематериального культурного наследия регионов России.

**Задачи**:

* продвижение научных исследований и взаимообмен педагогическим опытом в области музыкального искусства и образования;
* изучение нематериального культурного наследия регионов России;
* изучение творческого наследия З.П. Винокурова;
* привлечение внимания общественности к проблемам культурного воспитания детей и молодежи.

**3. Основные вопросы для обсуждения**

В работе конференции планируется обсуждение вопросов по следующим направлениям:

* исследования в области музыкальной культуры народов России;
* творческое наследие мелодиста З. П. Винокурова;
* проблема «фольклор и композитор» в музыкальном искусстве и образовании;
* актуальные проблемы и перспективные направления в развитии музыкального искусства и образования;
* нематериальное культурное наследие на современном этапе: вопросы сохранения, популяризации, актуализации;
* нематериальное культурное наследие человечества в цифровую эпоху: вызовы времени;
* роль искусства в воспитании детей и молодежи.

**Порядок подготовки и проведения конференции**

**Оргкомитет:**

Для организации работы конференции формируется Оргкомитет, который выполняет следующие функции:

* разрабатывает Положение о проведении конференции;
* осуществляет информационное обеспечение мероприятий конференции;
* принимает заявки на участие в работе конференции;
* оформляет документацию, необходимую для проведения конференции;
* формирует программу работы конференции, согласовывает докладчиков по заявленным темам и порядок выступлений участников конференции;
* формирует программу работы секционных заседаний конференции.

**График проведения конференции**:

09:00-10:00 — регистрация участников;

10:00-10:30 — торжественное открытие конференции;

10:30-13:00 — пленарное заседание конференции;

13:00-14:00 – обеденный перерыв;

14:00-17:00 — продолжение конференции, подведение итогов.

**Формы участия в работе конференции:**

Конференция проводится в очном и дистанционном формате.

Формы участия:

* очная и/или дистанционная (в режиме он-лайн).
* участие в работе конференции в качестве слушателя;
* участие в работе конференции в качестве докладчика.

Регламент выступлений – 10-12 минут.

Выступления участников могут сопровождаться демонстрацией слайдов, видеофрагментов, презентаций и других визуальных средств.

1. **Условия участия**

Для участия в работе Всероссийской научно-практической конференции «Традиционное и профессиональное музыкальное искусство», посвященной творчеству мелодиста Захара Порфирьевича Винокурова (1922–1957) в **очной** **и/или дистанционной форме** необходимо**:**

1.Представить в Оргкомитет конференции **до 05.02.2024** **г.** по электронной почте vinokurov.konf@mail.ru (контактное лицо: Таппырова Анна Владимировна, заведующий Научно-исследовательским центром книжных памятников Национальной библиотеки РС(Я)) следующие документы:

1.1. Заявка на участие в качестве докладчика по установленной форме согласно Приложению 1 к положению в формате Word и PDF (JPG) с названием: «Заявка Ф.И.О.» (пример: «Заявка Петров И.И.»).

1.2. **Статья участника** направляетсяотдельным файлом в формате Word с названием: «Статья Ф.И.О.» (пример: «Статья Петров И.И.») согласно Приложению 2. Файл статьи высылается одновременно с заявкой.

При необходимости к докладу прикладывается **презентация к выступлению.** Отдельный файл с названием: «Презентация Ф.И.О» (пример: «Презентация Петров И.И.»).

По итогам конференции планируется в мае месяце 2024 года издание сборника трудов участников конференции.

Оргкомитет имеет право включать в программу конференции не все доклады.

1. **Финансовые условия**

Взнос за участие в конференции не предусмотрен.

Оплата проезда, проживание в гостинице и командировочные расходы производится за счет направляющей стороны.

**Приложение 1**

к Положению о проведении

Всероссийской научно-практической конференции

«Традиционное и профессиональное музыкальное искусство»,

посвященной творчеству мелодиста

Захара Порфирьевича Винокурова (1922–1957)

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА В КАЧЕСТВЕ ДОКЛАДЧИКА**

Всероссийской научно-практической конференции «Традиционное и профессиональное музыкальное искусство», посвященной творчеству мелодиста Захара Порфирьевича Винокурова (1922–1957)

12 марта 2024 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника (полностью) |  |
| Форма участия (очная или дистанционная) |  |
| Ученая степень, ученое звание (если есть) |  |
| Почетное звание (если есть) |  |
| Место работы  |  |
| Занимаемая должность |  |
| Тема доклада  |  |
| Время выступления (10–12 минут) |  |
| Наличие презентации |  |
| Контактный телефон |  |
| Почтовый и электронный адрес участника |  |

**Приложение 2**

к Положению о проведении

Всероссийской научно-практической конференции

«Традиционное и профессиональное музыкальное искусство»,

посвященное творчеству мелодиста

Захара Порфирьевича Винокурова (1922–1957)

**Требования к оформлению статьи**

1. Индекс УДК (кегль 14, выравнивание с левого края)

2. Ф.И.О. автора статьи полностью, название организации, город (выравнивание по центру строки, интервал одинарный).

3. **Оформление заголовка на русском языке:** (прописными, жирными буквами, выравнивание по центру строки, интервал одинарный).

4. **Аннотация на русском языке.** Аннотация должна включать характеристику основной темы, проблемы научной статьи, цели работы и ее результаты. Рекомендуемый объем аннотации – не более 500 печатных знаков. (выравнивание по ширине, интервал одинарный).

5. **Ключевые слова:**5–7 слов (выравнивание по центру строки, интервал одинарный).

6. **Оформление заголовка на английском языке.**

7. **Аннотация на английском языке.**

8. **Ключевые слова** на английском языке.

9. Через 1 строку – текст статьи. Статья должна быть выполнена в формате Microsoft Word с расширением .doc (.docx) или .rtf, шрифт Times New Roman, кегль 14, поля 2,0 см со всех сторон, абзацный отступ – 1,25 см (не допускается абзацный отступ с помощью клавишей «пробел» и «табуляция»), интервал 1,5, выравнивание текста по ширине. Инициалы в тексте и ссылках соединяются с фамилией с помощью «неразрывного пробела» одновременным нажатием клавиш Shift+Ctrl+Пробел: И. О. Фамилия.

10. Через 1 строку – надпись **«Список литературы»**. После нее приводится список литературы в алфавитном порядке, со сквозной нумерацией, оформленный в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008. Ссылки в тексте на соответствующий источник из списка литературы оформляются в квадратных скобках, например: [1, с. 277]. Использование автоматических постраничных ссылок не допускается. Выравнивание по ширине, интервал одинарный.